

## gewiktgewogen

# Haarscherp door het Weihnachts Oratorium

**Plaats:** Martinikerk, Bolsward  
**Gebeurtenis:** Oratoriumvereniging Bolsward o.l.v. Pauli Yap met Weihnachts Oratorium van Johann Sebastian Bach m.m.v. solisten en barokensemble Eik en Linde **Belangstelling:** uitverkocht ★★★★★☆

**BOLSWARD** Wie tot zes kan tellen weet wanneer het Weihnachts Oratorium van Johann Sebastian Bach is afgelopen. Maar soms komt men niet zover. Dan is het aantal cantates waaruit dit werk is opgebouwd teruggebracht. Zoals in Bolsward. Daar sneuvelde de vierde en de laatste, zodat er twee uren effectieve speeltijd overbleef. Genoeg om de balans op te maken van de plaatselijke oratoriumvereniging en dirigente Pauli Yap, die al vijftien jaar voor dit koor staat.

Door de vijfde cantate niet te omzeilen hield men de mogelijkheid open om in een van de grootste hindernissen uit dit werk van Bach – het openingsdeel *Ehre sei dir Gott-* te scoren of er op onderuit te gaan. Een

kwestie van lef. En: ondanks de hachelijke inzetten en de belangrijke rol van de manlijke stemgroepen hierin stond dit onderdeel als een huis. Lichtvoetig, veerkrachtig en met haarscherpe contouren en inzetten legde Bolsward dit traject af, op zich al een bewijs dat het goed zit met deze formatie.

Dat een van de trompetten van het authentiek uitgeruste barokensemble Eik en Linde ook wel eens een nukkige bui heeft beleefde men in de basaria *Grosser Herr*, maar de hiervoor ingezette Martijn Sanders bleef met zijn sterke dictie en warme klank voortreffelijk op koers. Sopraan Stefanie True met haar kristallen geluid wist ook wat haar te doen stond.

En al klonken de aria's van tenor Jeroen de Vaal niet alle even overtuigend, met zijn lyrische aanpak in de recitatieven overtuigde hij volop. Remplaçant Barnabás Hegyi, een countertenor bekend uit de oude muziek, maakte van zijn aandeel met zijn stabiele, heldere geluid een heuse belevenis.

RUDOLF NAMMENSMA